



ÉCOUTER / TÉLÉCHARGER LIBREMENT TOUS LES POINTS D'OUÏE SUR: <http://www.lebruitquçacoute.fr/audioguide/> - Flasher le QR code 

1 / Terrasse panoramique - 6'33

Au-delà de l'horizon (fiction)

Texte et prises de son: membres du GIAA (Groupement des intellectuels aveugles et amblyopes - section Strasbourg)

Mise en voix et montage: Philippe Aubry

2 / L'îlot des Moulins - 4'44

Texte et mise en voix: Joao Botelho

Prise de son et montage: Philippe Aubry

3 / Pont de l'Abattoir - 4'10 - *Chut*

Texte et mise en voix: Myriam Niss

Prise de son et montage: Philippe Aubry

4 / Rue Salzmann - 5'52

Vingt-quatre heures

Texte et prises de son: Elena Théodore

Prise de son et montage: Philippe Aubry

Mise en voix: Alicia Von Rechwitz-Schlie

5 / Place Grimmeissen - 6'06

Texte et mise en voix: Nicole Rodeghiero

Prise de son et montage: Philippe Aubry

6 / Pont du Corbeau - 5'16

Le pont des soupirs

Texte et mise en voix: Isabelle Lechner

Prise de son et montage: Philippe Aubry

7 / Rue Sainte-Madeleine / Impasse des Pénitents - 8'01 - *12 septembre 1940*

(fiction d'après des faits réels)

Texte, prises de son, musique, montage

et mise en voix: Philippe Aubry

8 / Passerelle de l'Abreuvoir - 10'05

Texte, prises de son et mise en voix:

Sylvie Bocqui

Prise de son et montage: Philippe Aubry

9 / Place de Zurich - 6'35

La jeune fille à la libellule

Texte, prises de son et mise en voix:

Joëlle Dubin / Musique: Miles Langlois

Prise de son et montage: Philippe Aubry

10 / Jardin botanique - 10'46

Jardin borganique

Textes, prises de son et mises en voix:

Joëlle Dubin

Prise de son, musique et montage:

Philippe Aubry

11 / Palais universitaire - 8'39

Texte: Verena Ruimy

Mise en voix: Marie-Severine Pillon

Prise de son et montage: Philippe Aubry

12 / Pont d'Auvergne - 9'13

Larguez les amarres

Texte et mise en voix :

Alicia Von Rechwitz-Schlie

Prise de son et montage: Philippe Aubry

13 / TNS - 9'18

Les fantômes du théâtre

Texte: Bertrand Lehebel et Guy Strapor

Mise en voix: Luc Schillinger

Prise de son et montage: Philippe Aubry

14 / Place de la République - 4'43

Ginko

Texte, prises de son et mise en voix:

Joëlle Dubin

Prise de son et montage: Philippe Aubry

15 / Palais du Rhin - 7'38 - (fiction)

Texte: Isabelle Lechner

Mise en voix: Jacques Lombard

Prise de son et montage: Philippe Aubry

16 / Place Broglie - 5'14

La fontaine de Janus

Texte: Verena Ruimy

Mise en voix: Alicia Von Rechwitz-Schlie

Prise de son et montage: Philippe Aubry

17 / Rue de la Fonderie - 6'20

Le gymnase de la rue de la Fonderie, une ancienne prison

Texte et mise en voix: Bertrand Merle (membre de l'AÉRIA)

Prise de son et montage: Philippe Aubry

18 / Centre des Halles - 5'48

L'ancienne gare, au rendez-vous des évadés

Texte: Bertrand Merle (membre de l'AÉRIA)

Mise en voix : Marcel Lelièvre

Prise de son et montage: Philippe Aubry

19 / Place Kléber - 8'44

L'Aubette extérieure

Textes: Marjolein Langerys et Claudia

Huisman Prises de son et mises en voix collectives

(membres de l'association Theo van Doesburg)

Prise de son et montage: Philippe Aubry

20 / Place Kléber - 8'51

L'Aubette intérieure

Textes: Marjolein Langerys et Claudia

Huisman Prises de son et mises en voix collectives

(membres de l'association Theo van Doesburg)

Prise de son et montage: Philippe Aubry

21 / Rue de l'Outre - 5'56

Une voiture explose

Texte: Bertrand Merle

Mise en voix: Mireille Hincker

(membres de l'AÉRIA - Association pour des études sur la Résistance intérieure des Alsaciens)

Prise de son et montage: Philippe Aubry

22 / Place de la Cathédrale - 4'29

Les griffes de grès qui côtoient le ciel

Texte et mise en voix: Pierre Séjournet

Prise de son et montage: Philippe Aubry

23 / Place du Marché-aux-Poissons

4'48 - Place aux sons

Texte et mise en voix: Olivier Stephan

Prise de son et montage: Philippe Aubry

24 / Place d'Austerlitz - 15'29

Le point de convergence - La ville au bout des doigts

Textes, prises de son et mise en voix: membres du GIAA (Groupement des intellectuels aveugles et amblyopes - Strasbourg) Montage: Philippe Aubry

25 / Place des Orphelins - 7'03

Une cicatrice d'un ancien monde

Texte : Camille Loiseau

Mise en voix et prises de son:

Joëlle Dubin - Prises de son et montage: Philippe Aubry

26 / Rue de la Nuée-Bleue - 7'24

Le coq et la poule

Texte et mise en voix: Elke Marowelli

Prises de son: Elke Marowelli

et Philippe Aubry

Montage: Philippe Aubry

27 / Église Saint-Pierre-le-Jeune

15'20 - *Un palimpseste d'histoires*

et de couleurs

Texte: Philippe Aubry

Interview du pasteur Philippe Eber:

Joëlle Dubin - Prises de son et montage:

Philippe Aubry

28 / Faubourg National - 6'28

Un requiem pour les Ramblas

Texte, mise en voix et prises de son:

Myriam Niss - Prises de son et montage:

Philippe Aubry - extrait du requiem

de G. Ligety

29 / Rue du Hohwald - 24'30

Notre rue du Hohwald

Textes et prises de son: Nerxhivane, Janna, Hocine, Alik, Nelly, Ellada, Sarkis, Taslima, Ranji et Khouroush

Point d'ouïe réalisé en juin 2019 avec des personnes exilées qui ont suivi un cours de français langue étrangère dispensé par le CSC du Fossé-des-Treize

Encadrement et prises de son:

Myriam Niss et Philippe Aubry