

la compagnie

LE BRUIT QU'ÇA COÛTE

exploratrice d'espaces sonores



Qu'il provienne de la diversité des environnements ou d'une aptitude esthétique et intellectuelle de l'homme à créer de la musique, **le son** est révélateur de nos multiples rapports au monde.

Richesse immatérielle, **le son** est la matière première du langage artistique de la compagnie.

Le Bruit qu'ça coûte explore cet acte intime qu'est l'écoute.

La compagnie développe des projets collaboratifs de création sonore, tout en proposant l'initiation à la prise de son, à l'écriture radiophonique et au montage.

Ses spectacles pour tous les publics et ses installations adaptées aux lieux investis inventent des rapports poétiques entre **le son, la lumière, l'image et l'espace**.

Bienvenue à Boucanville

Kamishibai acousmatique pour petites et grandes oreilles



Immergé en plein coeur de Boucanville, le spectateur, muni d'un casque audio, fait la connaissance des deux héros d'un conte acousmatique...

Avec son théâtre d'ombres et d'objets, le conteur accompagne les écoutants dans une séance de cinéma pour les oreilles...

Spectacle tout public à partir de 6 ans — séances de 30 minutes pour 36 personnes — 4 séances par jour
(fiche technique à télécharger sur le site de la compagnie)

Vous êtes ici

Un audioguide sensible de Strasbourg, imaginé par des habitants

(Re)visiter Strasbourg à partir d'expériences émotionnelles de ses habitants...

Voici un audioguide qui dit d'un lieu bien d'autres choses que la réalité historique, un outil de tourisme poétique et ludique révélant à son utilisateur une ville encore plus humaine...



Contactez-nous pour écrire votre point d'ouïe !

L'audioguide est en téléchargement libre: <http://www.lebruitqu'ça.coute.fr/audioguide/>

Installations sonores et actions pédagogiques



Les scénographies de la Cie Le Bruit qu'ça coûte questionnent les lieux mis en sons. Les créations sonores et les dispositifs interactifs s'immiscent dans l'environnement pour créer de subtiles et poétiques distorsions.

La compagnie aime à partager son savoir-faire avec le public par le biais d'ateliers pour imaginer des créations sonores collectives en connivence avec les usages d'un lieu (école, médiathèque, musée, espace public...).

Photos: Isabelle Lechner