



**1 / Terrasse panoramique** - 6'33

*Au-delà de l'horizon* (fiction)

Texte et prises de son: membres du GIAA (Groupement des intellectuels aveugles et amblyopes - section Strasbourg)  
Mise en voix et montage: Philippe Aubry

**2 / L'îlot des Moulins** - 4'44

Texte et mise en voix: Joao Botelho  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**3 / Pont de l'Abattoir** - 4'10 - *Chut*

Texte et mise en voix: Myriam Niss  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**4 / Rue Salzmänn** - 5'52

*Vingt-quatre heures*

Texte et prises de son: Elena Théodore  
Prise de son et montage: Philippe Aubry  
Mise en voix: Alicia Von Reisz-Schlie

**5 / Place Grimmeissen** - 6'06

Texte et mise en voix: Nicole Rodeghiero  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**6 / Pont du Corbeau** - 5'16

*Le pont des soupirs*

Texte et mise en voix: Isabelle Lechner  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**7 / Rue Sainte-Madeleine / Impasse des Pénitents** - 8'01 - *12 septembre 1940*

(fiction d'après des faits réels)  
Texte, prises de son, musique, montage et mise en voix: Philippe Aubry

**8 / Passerelle de l'Abreuvoir** - 10'05

Texte, prises de son et mise en voix: Sylvie Bocqui  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**9 / Place de Zurich** - 6'35

*La jeune fille à la libellule*

Texte, prises de son et mise en voix: Joëlle Dubin / Musique: Miles Langlois  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**10 / Jardin botanique** - 10'46

*Jardin botanique*

Textes, prises de son et mises en voix: Joëlle Dubin  
Prise de son, musique et montage: Philippe Aubry

**11 / Palais universitaire** - 8'39

Texte: Verena Ruimy  
Mise en voix: Marie-Severine Pillon  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**12 / Pont d'Auvergne** - 9'13

*Larguez les amarres*  
Texte et mise en voix : Alicia Von Reisz-Schlie  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**13 / TNS** - 9'18

*Les fantômes du théâtre*  
Texte: Bertrand Lehebel et Guy Strapor  
Mise en voix: Luc Schillinger  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**14 / Place de la République** - 4'43

*Ginko*  
Texte, prises de son et mise en voix: Joëlle Dubin  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**15 / Palais du Rhin** - 7'38 - (fiction)

Texte: Isabelle Lechner  
Mise en voix: Jacques Lombard  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**16 / Place Broglie** - 5'14

*La fontaine de Janus*  
Texte: Verena Ruimy  
Mise en voix: Alicia Von Reisz-Schlie  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**17 / Rue de la Fonderie** - 6'20

*Le gymnase de la rue de la Fonderie, une ancienne prison*  
Texte et mise en voix: Bertrand Merle (membre de l'AÉRIA)  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**18 / Centre des Halles** - 5'48

*L'ancienne gare, au rendez-vous des évadés*

Texte: Bertrand Merle (membre de l'AÉRIA)  
Mise en voix : Marcel Lelièvre  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**19 / Place Kléber** - 8'44

*L'Aubette extérieure*  
Textes: Marjolein Langerys et Claudia Huisman  
Prises de son et mises en voix collectives (membres de l'association Theo van Doesburg)  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**20 / Place Kléber** - 8'51

*L'Aubette intérieure*  
Textes: Marjolein Langerys et Claudia Huisman  
Prises de son et mises en voix collectives (membres de l'association Theo van Doesburg)  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**21 / Rue de l'Outre** - 5'56

*Une voiture explose*  
Texte: Bertrand Merle  
Mise en voix: Mireille Hincker (membres de l'AÉRIA - Association pour des études sur la Résistance intérieure des Alsaciens)  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**22 / Place de la Cathédrale** - 4'29

*Les griffes de grès qui côtoient le ciel*  
Texte et mise en voix: Pierre Séjournet  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**23 / Place du Marché-aux-Poissons**

4'48 - *Place aux sons*  
Texte et mise en voix: Olivier Stephan  
Prise de son et montage: Philippe Aubry

**24 / Place d'Austerlitz** - 15'29

*Le point de convergence - La ville au bout des doigts*

Texte et prises de son: membres du GIAA (Groupement des intellectuels aveugles et amblyopes - section Strasbourg)  
Mise en voix et montage: Philippe Aubry

**25 / Place des Orphelins** - 7'03

*Une cicatrice d'un ancien monde*  
Texte : Camille Loiseau  
Mise en voix et prises de son: Joëlle Dubin  
Prises de son et montage: Philippe Aubry

**26 / Rue de la Nuée-Bleue** - 7'24

*Le coq et la poule*  
Texte et mise en voix: Elke Marowelli  
Prises de son: Elke Marowelli et Philippe Aubry  
Montage: Philippe Aubry

**27 / Église Saint-Pierre-le-Jeune**

15'20 - *Un palimpseste d'histoires et de couleurs*  
Texte: Philippe Aubry  
Interview du pasteur Philippe Eber: Joëlle Dubin  
Prises de son et montage: Philippe Aubry

**28 / Faubourg National** - 6'28

*Un requiem pour les Ramblas*  
Texte, mise en voix et prises de son: Myriam Niss  
Prises de son et montage: Philippe Aubry - extrait du requiem de G. Ligety